

IDENTIFIER UNE OEUVRE

Pour présenter une œuvre, il faut d'abord l'identifier, c'est-à-dire trouver les éléments qui permettront à d'autres personnes de trouver l'ouvrage dont il est question. Pour cela, il est nécessaire de faire une **carte d'identité de l'œuvre**.

I. LE TITRE

Le titre est le **nom qui désigne l'œuvre**.

Il est inscrit sur la première de couverture et sur la tranche du livre.

II. LES AUTEURS

Les auteurs sont les **créateurs de l'œuvre**. Il existe différents types d'auteurs :

- **L'écrivain** : personne qui a écrit l'histoire.
- **L'illustrateur** : personne qui a dessiné les illustrations de l'histoire
- **Le traducteur** : personne qui a traduit l'histoire originale dans une autre langue

Le nom des auteurs sont écrits sur la première de couverture et/ou sur la page de garde du livre.

III. LA PUBLICATION

Une même œuvre peut être publiée chez différents éditeurs. La forme de l'ouvrage en est alors modifiée (traduction, illustration, mise en page, etc.).

- **L'éditeur** : responsable de publication
Il s'occupe de la mise en page, de l'impression et de la diffusion de l'ouvrage auprès des libraires.
Le nom de l'éditeur se trouve dans les premières pages du livre. Il est souvent suivi du signe de copyright ©.
- **La date** : l'année de publication
Elle se trouve dans les dernières pages du livre, après les mentions « dépôt légal » ou « achevé d'imprimer ».

IV. LE GENRE LITTÉRAIRE ET ROMANESQUE

Il existe 3 principaux genres littéraires :

- **Le roman** : récit fictif en prose (façon ordinaire d'écrire et de parler), généralement assez long
- **La pièce de théâtre** : dialogues destinés à être joués sur scène
- **La poésie** : écrite en vers (contrainte de forme, ex : rime).

Dans le cas du roman, on distingue plusieurs **genres romanesques** selon la manière de raconter l'histoire et le thème traité.

- **le roman policier** : Un crime a été commis et il s'agit d'identifier le meurtrier. Le crime précède l'enquête, qui conduit à la révélation de la vérité. L'enquête peut être menée par un policier, un détective privé, un journaliste ou tout autre détective amateur.
- **le roman historique** : Il met en scène un personnage (qui n'a pas forcément existé) pour raconter la vie des gens à une période précise de l'Histoire (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Révolution française, Seconde guerre mondiale...), ou pour raconter un grand épisode de l'Histoire.
- **le roman de science-fiction** : C'est un genre où l'auteur donne libre cours à son imagination en s'appuyant sur la science et ses découvertes. Dans ce type de roman, on trouve souvent une réflexion sur la place et le devenir de l'homme dans l'univers, des voyages dans l'espace grâce à des vaisseaux spatiaux très sophistiqués, une communication avec des peuples extraterrestres...
- **le roman fantastique** : Le fantastique est l'intrusion inattendue de l'irrationnel et de l'inexplicable dans un quotidien ordinaire, qui laisse le lecteur dans l'incertitude. Le fantastique développe les thèmes du vampire, du monstre et de la chose sans nom qui fait peur, du fantôme, du sorcier...
- **le roman d'aventures** : L'auteur emmène le lecteur dans un voyage mouvementé. Un individu ou un groupe de personnes partent de chez eux pour un but lointain. Ou bien, loin de chez eux, ils cherchent à rentrer. Bien souvent, le but de ces voyages est une chose mythique, toujours inaccessible et toujours s'éloignant, ce qui transforme le voyage en quête. Le roman d'aventures met particulièrement l'accent sur l'action et les multiples péripéties.
- **le roman animalier** : Il met en scène un animal, qui est le personnage principal de l'histoire. Celle-ci est donc racontée du point de vue de l'animal, qui est parfois doué de parole et de pensées.
- **le roman de société** (sur le monde d'aujourd'hui) : Il met la plupart du temps en scène un enfant ou un adolescent qui vit dans le monde d'aujourd'hui, confronté à une situation difficile, une épreuve qu'il doit surmonter pour grandir et franchir le cap de l'adolescence. Il peut s'agir d'un problème familial, séparation des parents, chômage, absence, premier amour...

PRESENTER UNE OEUVRE

La présentation de l'œuvre doit permettre de convaincre de futurs lecteurs de son intérêt. Il ne s'agit pas de résumer entièrement l'histoire, mais de **susciter la curiosité pour donner envie de lire**.

I. LE CONTEXTE

Le contexte permet de situer l'histoire dans le temps et dans l'espace.

- **L'époque** : quand se déroule l'histoire racontée ?
Cela peut être une date précise (ex : été 2007) ou une période approximative (ex : durant la préhistoire ; à l'époque actuelle ; dans le futur...)
- **Le lieu** : où se déroule l'histoire ?
Cela peut être un endroit précis (ex : Paris) ou une aire géographique approximative (ex : sur une planète inconnue ; quelque part aux USA...)

II. LES THÈMES

Une histoire peut traiter un ou plusieurs **sujets généraux**.

Exemples de thèmes :

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| • Amour | • Ecole | • Football | • Moyen-âge |
| • Guerre | • Vampire | • Piraterie | • New-York |
| • Amitié | • Magie | • Ecologie | • etc. |

III. LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Les personnages ont un rôle fondamental dans l'appréciation d'une histoire. Le lecteur aimera d'autant plus une histoire s'il peut **s'identifier ou reconnaître un de ses proches dans les traits de caractères d'un personnage**. Pour présenter une histoire, il est donc pertinent de décrire les personnages principaux.

- **Nom**
- **Age** : précis (ex : 13 ans) ou approximatif (ex : adolescent)
- **Caractéristiques physiques** : grand, maigre, beau, fort...
- **Caractéristiques psychologiques** : curieux, courageux, fainéant, intelligent, méchant...

IV. LE RÉSUMÉ

Le résumé est un court texte personnel (3 ou 4 phrases) qui **explique de quoi parle l'histoire**, sans la raconter entièrement. Il s'agit de donner envie aux futurs lecteurs de lire l'œuvre.

- **Situation initiale** : situation décrite au début du récit (contexte géographique et temporel, personnages principaux)
- **Élément perturbateur** : l'événement qui déclenche l'histoire en modifiant la situation initiale

Ex : résumé de *Uglies*, de Scott Westerfeld

Dans le futur, la beauté régit le monde. A bientôt 16 ans, la jeune Tally Youngblood attend avec impatience l'Opération qui la transformera à son tour en Pretties, ces jeunes adultes d'une extrême beauté. Mais Shay, sa nouvelle amie, lui propose une autre alternative : rejoindre les rebelles de La Fumée qui refusent de subir l'Opération. Elle cache d'après eux, un terrible secret.

DONNER SON AVIS SUR UNE OEUVRE

Un coup de cœur vise à convaincre de futurs lecteurs de lire un ouvrage. Il ne s'agit donc pas seulement d'exprimer son opinion sur l'histoire, mais d'**argumenter son avis**.

I. NIVEAU DE DIFFICULTÉ

A la lecture, vous avez peut-être rencontré quelques difficultés. Si oui, lesquelles ?

- **Vocabulaire** : des mots compliqués, des mots inventés...
- **Longueur** : une histoire très longue...
- **Histoire** : une histoire compliquée avec beaucoup de personnages différents ; des descriptions très longues
- Pas de difficulté particulière : livre facile à lire

II. AVIS PERSONNEL ARGUMENTÉ

Formulez votre opinion personnelle :

- J'ai aimé ce livre, parce que...
- Je n'ai pas aimé ce livre, parce que...

Puis justifiez-la-en :

- **Utilisant des adjectifs** pour qualifier l'histoire ou les personnages :
L'histoire / le personnage principal est : drôle – humoristique – amusant – émouvant – comique – animé – mouvementé – poétique – réaliste – violent – triste – effrayant – tragique – critique – ironique – parodique – pathétique – étonnant – surprenant – étrange – inintéressant – lassant...
- **Expliquant l'intérêt du livre**
Il a un intérêt documentaire – Il permet de s'évader – Il fait réfléchir – Il procure des émotions – Il rappelle des choses vécues – Il fait rire / peur – Il fait comprendre l'époque dont il parle – L'auteur veut émouvoir / effrayer / témoigner / critiquer – Il est facile à comprendre / à lire...

III. RECOMMANDATION

Je recommande ce livre pour ceux :

- qui aiment les aventures / les enquêtes / la poésie / les histoires tristes / la science-fiction / les histoires vraies / les histoires d'amour
- qui aiment avoir peur / rire / découvrir d'autres cultures
- qui aiment la boxe / le moyen-âge / les métiers de la mode
- qui cherchent des livres faciles à lire
- etc.

REDIGER UNE FICHE COUP DE COEUR

A partir des éléments des trois premières fiches méthodologiques, rédigez votre fiche coup de cœur. Une fois mise en forme, elle sera mise en ligne sur le blog lecture <http://lesgoutslescouleurs.wordpress.com>.

TITRE DE L'ŒUVRE

Image de la couverture
du livre lu.

Source de l'image : lien internet de l'image

FICHE D'IDENTITE DE L'OEUVRE

Auteurs : prénom et nom de l'écrivain (écrivain) / prénom et nom de l'illustrateur (illustrateur) / prénom et nom du traducteur (traducteur)

Publication : éditeur, année

Genre littéraire : à identifier

PRESENTATION DE L'OEUVRE

Contexte

Lieu : à identifier

Epoque : à identifier

Thèmes : à identifier

Personnage principal : nom, âge, caractéristiques physiques et psychologiques

Résumé : 3 ou 4 phrases rédigées

AVIS PERSONNEL

Niveau de difficulté : à identifier

Avis argumenté : 2 ou 3 phrases rédigées

Recommandation : Je recommande ce livre pour ceux qui ...

CRITIQUE

Critique proposée par : votre prénom et votre nom

Classe : 6^e3

Date : novembre 2012