

Traitement son avec le logiciel Audacity

Étape 1 : Acquisition / Enregistrement

- **Enregistrement de votre production** à partir de l'enregistreur numérique (disponible au CDI), d'un smartphone ou du studio Radio. Le fichier enregistré doit être au format MP3.

Pour convertir un fichier au bon format se rendre sur : <https://www.online-convert.com/fr>

- **Rechercher / écouter / sélectionner / Importer** sur clé USB ou dans votre session une musique, un son, un bruitage à partir de la sélection disponible sur l'ENT :

<http://immacule-conception.entmip.fr/espace-documentaire/ressources-pedagogiques/traitement-du-son/>

Étape 2 : Montage

1- Ouvrir Audacity et importer les fichiers sons

Menu **Fichier / Importer / Audio**

Plusieurs pistes peuvent être importées.

2 – Élagage : Supprimer les parties à ne pas conserver :

Sélectionner une piste audio (Si plusieurs pistes, cliquez sur **Silencer** sur les pistes non travaillées) **Écouter** et **Sélectionner** la partie à supprimer (Mise en surbrillance) / appuyer sur **Suppr** ou effectuer un **Couper**. (Ctrl X)


3 - Copier une partie de piste dans une autre piste :

Sélectionner la partie à copier dans la piste 1 – Menu **Edition / Copier** (ou Ctrl C)

Coller la partie dans la piste 2 : Placer le curseur à l'endroit où vous souhaitez insérer cette partie : Menu **Édition/Coller** (ou Ctrl V)

4 – Scinder une piste et déplacer une partie :

Cliquer à l'endroit précis où vous souhaitez scinder la piste. Menu **Edition / Délimitation du clip / Scinder**.

Choisir l'outil « Glissement temporel » , laisser appuyer sur la partie du clip à déplacer et déplacer vers la droite ou la gauche.

5 – Effets : Amplifier ou diminuer le son :

Pour augmenter ou diminuer le son d'une piste (ou d'un morceau de piste) :

Sélectionner la partie à traiter (Mettre en surbrillance), Menu **Effets / Amplification** – Bouger le curseur en fonction de ce que vous désirez faire. Attention à la saturation. Ne pas hésiter à faire plusieurs essais.

6 - Effets : Fondre en Ouverture / Fondre en fermeture.

Il est possible d'appliquer un fondu en ouverture (le son augmente progressivement) et un fondu en fermeture (le son diminue progressivement) :

Sélectionner le début ou la fin de piste / Menu **Effet / Fondre en ouverture ou fondre en fermeture**.

Étape 3 : Enregistrement du fichier / Mixage / Exportation / Diffusion

Situation 1 : Le travail de montage n'est pas terminé

Si le travail n'est pas terminé : Menu **Fichier / Sauvegarder le projet sous**. Le travail de montage pourra être poursuivi ultérieurement.

Le fichier enregistré est un fichier au format Audacity (NomDuFichier.aup) avec un dossier de données (NomDuFichier_data). Il est nécessaire de conserver le fichier et le dossier de données dans un même répertoire.

Pour ouvrir ce fichier : Menu **Fichier / Ouvrir**. Rechercher et sélectionner le fichier au format **.aup** (NomDuFichier.aup)

Situation 2 : Le travail de montage est terminé

Enregistrement / Exportation :

L'exportation du fichier doit être réalisé au format MP3.

Menu **Fichier / Exporter / Exporter en MP3**. Choisir le répertoire / Nommer le fichier avec vos noms et prénoms / Valider.