

## Présentation et Aide à la réalisation du JDL (Journal du lecteur)

Notre travail de professeur documentaliste et de français consiste à te donner le goût de la lecture et de l'écriture en suivant un programme commun à tous les collégiens de France. Pour t'aider à mémoriser les plus grands textes de notre culture mais aussi ceux que tu apprécies particulièrement, faire de toi un lecteur averti, développer ton imagination et tes talents artistiques, perfectionner ton expression écrite et orale, nous te proposons de tenir ton JDL.

### Voici les « 10 commandements du rédacteur en chef du JDL »

- 1 – Ce journal est personnel mais non privé : élèves, professeurs, familles, amis peuvent le lire ou l'écouter. Des expositions des JDL pourront être organisées (au CDI, dans des librairies, des médiathèques).
- 2 – Tu devras le remplir en suivant les consignes données mais rien ne t'empêche d'écrire plus souvent !
- 3 – Tu peux en effet écrire, dessiner ou coller tout ce que tu veux sur tes lectures ou films.
- 4 – Tu indiqueras toujours, en haut à droite, la date à laquelle tu rédiges afin de te repérer quand tu l'ouvriras à nouveau dans quelques années !
- 5 – Tu peux le présenter comme tu souhaites : écriture, couleurs...
- 6 – L'orthographe ne sera pas prise en compte mais si tu le souhaites, on peut t'aider à te corriger.
- 7 – Nous consacrerons du temps en classe (Français, Info-Documentation) à sa lecture et à son écriture.
- 8 – Toute personne qui lit un JDL te laissera un petit mot signé dans l'enveloppe prévue à cet effet.
- 9 – Ton JDL est fait pour durer, tu en prendras donc soin. (Poursuivi dans les classes suivantes)
- 10 – A toi de donner aux autres envie de lire.

**Le JDL doit être complété régulièrement au fur et à mesure de tes lectures.**

### Liste des éléments obligatoires :

- Titre
- Auteur(s) / Editeur
- Présentation de l'histoire
- Présentation d'un personnage de l'histoire
- Avis personnel / impression de lecture / note
- Illustration
- Date de réalisation de la page du JDL

### Autres éléments possibles :

- Collection
- Présentation de l'auteur
- Extrait de l'histoire
- Autres livres de l'auteur



### Des pistes pour préparer votre critique

Préparez votre **critique** en réfléchissant aux points suivants (ce ne sont que des suggestions) :

- L'histoire vous a-t-elle paru intéressante et originale ?
- Quels sont les personnages que vous préférez, que vous n'aimez pas ? Pourquoi ? Justifiez votre avis. Quelle est leur évolution dans le livre ?
- Avez-vous appris quelque chose de nouveau sur une époque ? un milieu social ? un pays ? et c.
- Avez-vous pris plaisir à la lecture ? Pourquoi (style, ton, point de vue) ? Citations courtes à l'appui
- Que pouvez-vous dire du rythme de l'histoire (suspense, longues descriptions fastidieuses, etc), l'atmosphère qui s'en dégage et que vous avez ressentie, le style d'écriture facile d'accès ou difficile, l'importance des actions.
- Ce livre vous a-t-il fait réfléchir ? Quelles questions a-t-il suscitées ?
- Pourquoi vous a-t-il fait rire, pleurer ou rêver...
- Quels sont les moments ou passages qui vous plaisent le plus, qui vous ont paru les plus captivants ou émouvants ?
- Vous pouvez suggérer des rapprochements entre votre livre et d'autres ouvrages du même auteur ou qui traitent du même thème. Vous pouvez aussi faire des allusions à des films ou à des émissions télévisées.
- Vous pouvez également choisir un passage (émouvant, drôle, gênant, étonnant et c...) et dire pourquoi c'est ce passage-là dont vous avez envie de parler.
- Enfin, il est possible de terminer par un conseil : lire ou non cette oeuvre ?