

Histoire de l'art : aide méthodologique pour l'épreuve orale du Diplôme national du brevet

Enseignement de culture artistique transversal et co-disciplinaire, l'histoire des arts, au cycle 4, contribue à donner à tous les élèves une conscience commune, celle d'appartenir à une histoire des cultures et des civilisations, inscrite dans les œuvres d'art de l'humanité.

L'histoire des arts est enseignée dans le cadre :

- des enseignements des arts plastiques et d'éducation musicale,
- de l'histoire et de la géographie,
- du français, en s'appuyant notamment sur l'étude de grands textes littéraires, poétiques, critiques et dramatiques, de l'Antiquité à la période contemporaine, avec leurs transpositions cinématographiques ou leur mise en spectacle,
- des langues vivantes.

Organisation possible d'un oral portant sur un sujet en lien avec l'histoire des arts :

Introduction : qu'est-ce qui a motivé mon choix de présenter l'oral « l'histoire des arts » (réponse brève, développée dans la première partie) ? Présentation des grandes étapes de l'oral (du plan)

•Présentation de l'œuvre principale

- Dans quel cadre cette œuvre a-t-elle été abordée en classe (thème, disciplines concernées, parcours, etc.) ?
- Information générale : Titre / date de l'œuvre / l'artiste (mini biographie : parcours artistique)
- Information technique sur l'œuvre : type d'œuvre / genre / matériaux / support / technique

•Description de l'œuvre principale

- Que voit-on (entend-ton/lit-on) dans l'œuvre ?
- Décrire le plus en détail les éléments qui constituent l'œuvre en utilisant un vocabulaire spécifique et précis. (Penser à adapter votre discours à la nature de l'œuvre que vous présentez)

•Analyser et interprétation personnelle de l'œuvre principale

- Quelle est la démarche, l'intention de l'artiste quand il produit cette œuvre ?
- Que raconte cette œuvre ? Quelle sens, quelle signification, a cette œuvre ?
- Expliquer quel est votre point de vue personnel sur l'œuvre que vous avez choisi de présenter

Conclusion : Pourquoi cette œuvre vous a plu ? À quelle œuvre avez-vous choisi de la comparer dans la seconde partie de l'oral, l'œuvre secondaire ?