



CARNET **DE VOYAGES**

Catalogue

Du **22 au 26-04-2024**

Avant - propos

Mesdames, Messieurs,

Nous sommes ravis que vous ayez choisi notre entreprise pour effectuer l'un de vos séjours. Nous allons nous efforcer de vous satisfaire au mieux lors de ce voyage.

Installée à St GENIEZ D'OLT en Aveyron depuis 1952, l'entreprise n'a cessé de se développer pour faire face à une activité toujours plus croissante dans le domaine du transports de voyageurs et du tourisme en Autocar.

Spécialisée dans le transport des vélos depuis plus de 25 ans, nos prestations sont appréciées par les plus grands Tour Opérateurs étrangers, ces entreprises nous font confiance pour les déplacer dans toute l'Europe.

Nous sélectionnons depuis de nombreuses années des prestataires répondant à nos critères de qualité (hébergement confortable, local à vélos sécurisés, repas adaptés aux sportifs)

Toute l'équipe vous remercie de votre confiance et vous souhaite un excellent voyage en notre compagnie.

Convocation :

LUNDI 22 AVRIL 2024 :

03 h 30 : Rendez vous à ESPALION, chargement des bagages

04 h 00 : Départ pour le séjour en Catalogne

VOTRE destination

ESPAGNE - CATALOGNE

Des plages spectaculaires, comme celles de la Costa Brava, une gastronomie célèbre dans le monde entier, ou encore les œuvres de grands artistes comme Gaudí ou Dalí, font de cette région l'une des destinations les plus visitées d'Espagne.

En Catalogne, les bâtiments historiques sont si nombreux que vous ne saurez pas par où commencer : les superbes édifices de Barcelone (surnommée « la capitale du modernisme ») comme La Sagrada Família ou le Palau de la Música Catalana, le magnifique site archéologique de Tarraco, le monastère de Poblet, dans la province de Tarragone, les églises de la Vall de Boí, dans la province de Lérida, etc. Tous sont inscrits au patrimoine de l'humanité par l'Unesco.

Sans oublier une foule d'événements organisés par des centres comme le musée national d'art de Catalogne ou le théâtre-musée Dalí de Figueres. Bien sûr, cette région du nord-est de l'Espagne est également connue pour ses plages : la Costa Dorada, la Costa Barcelona et la Costa Brava, avec des municipalités de renommée internationale comme Salou, Sitges, Tossa de Mar, Cadaqués, Lloret de Mar ou Roses.

La Catalogne est riche en stations balnéaires permettant de pratiquer tous types d'activités en mer : profitez-en ! L'arrière-pays montagneux, quant à lui, offre les meilleures conditions pour découvrir les Pyrénées catalanes et leurs stations de ski fréquentées par les amateurs de sports d'hiver, ou le parc national d'Aigües tortes y Estany de Sant Maurici. Pour ce qui est des plaisirs de la table, sachez que cette région possède quelques-uns des meilleurs restaurants au monde. Ne manquez surtout pas des recettes traditionnelles comme le « pa amb tomàquet » (pain à la tomate).



REPARTITION des chambres

► CHAMBRES A TROIS LITS :

CAUSSE Baptiste DO BENTO Evan OROZCO Luis	DUME MORAIS Louis OZPINAR HEVIA Ilhan MARTIN Oïsin	MANDOCE Paul SYCH Gabin ROY Jule
LAMBERT Maxime MARQUES SERODIO Tiago FRASCHINA Loan	METGE Nathanaël DIOGO Alonzo GLASBY IQBAL Bobby	VACCARELLA Noah NIEL Antoine BERTRAND Justin
COUAILHAC Gaël VALAT Maxime BERNAD Tristan	FERREOL Lucien CARRIE Marco GALIBERT Joseph	BORIES Antonin PONT Evann AUGUY Rémi
TOUPIN Zoé RIGAL Eulalie VIDALENC Léonie	RIBOULET Rose BOUDOU Lylia FRANCOIS Lana	BOULDOIRES Amandine MEDINE Lily DELCAYRE Thylane
GUIGUET VAYSSADE Charlyne DAUDE Manon VALETTE Clara	FRIC Anaïs CHARPENTIER Emy DISSAC Stella	LACAZE Chloé CARIO Bertille VIDAL Isaure
BOUDOU Camille BRAS Eva TREMOLIERES Justine		

► CHAMBRES A 2 LITS :

FANJUL Sandro AUGUY Gabin	NINAT Baptiste VIDAL Rémi	RICHARD Maélis BENOIT Clara
PALLARES PASCUAL Lourdes GASPAR RODRIGUES Vania		

► CHAMBRES A 1 LIT :

CHAUFFEUR	VIALA Sébastien	DELOUS Carmela
-----------	-----------------	----------------

CONSEILS pratiques



► FORMALITES :

Pour les français voyageant en France, nous vous conseillons de vous munir de votre pièce d'identité qui peut vous être demandée lors des visites ou à l'hébergement.

► SANTE :

Afin de pouvoir bénéficier d'une prise en charge par la Sécurité sociale, nous conseillons aux voyageurs de se munir de leur carte vitale.

► MATERIEL :

En ce qui concerne le matériel nous vous conseillons de faire suivre un anorak, un appareil photo, un carnet (de quoi prendre des notes) et une chemise (afin de ranger les informations papiers recueillis) une gourde et une serviette de table. Pensez à prendre des glacières afin de transporter les panier repas. Les draps seront fournis par l'hébergement.

► PANIER REPAS :

Veuillez noter que certains jours nous avons privilégié des déjeuners sous forme de panier repas. Merci de bien penser de confirmer ces derniers et de ne pas les oublier le matin à l'hôtel.

► TIMING DU PROGRAMME :

Veuillez noter que les horaires transmis dans ce document ne vous sont donnés qu'à titre indicatif. Si un imprévu arrive, l'agence Deltour ne peut en aucun cas être tenu pour responsable.

► VISITES :

Veuillez noter que sur certaines visites nous avons fait appel à des guides et sur d'autres nous avons pensé que vous pourriez visiter librement sur les sites.

► CLIMAT ET CONSEIL :

La Dordogne présente un climat océanique tempérée tout au long de l'année. Néanmoins en avril les températures varient de 12° le matin à 15° l'après midi. La pluie est parfois au rendez vous à cette période de l'année.

► COVID 19 :

Pour vous rendre en France, il n'existe plus de pass sanitaire en vigueur à l'heure actuelle. Nous vous conseillons simplement de garder le masque et de vous laver correctement les mains après chaque interactions.

► RAPPEL :

Depuis le 15 janvier 2017, un enfant mineur qui vit en France et voyage à l'étranger seul ou sans être accompagné de l'un de ses parents doit être muni d'une autorisation de sortie du territoire (AST) établie et signée par un parent ou par le responsable légal, et de la photocopie d'une pièce d'identité du parent signataire. Le formulaire est téléchargeable [ici](#).

Les Cartes





Timing & détails

J 1 - Lundi 22 avril 2024

Espalion -> Rosas -> Calella

03 H 30 : Chargement des bagages à ESPALION

04 H 00 : Départ en direction de ROSAS.

09 H 30 : Arrivée à ROSAS.

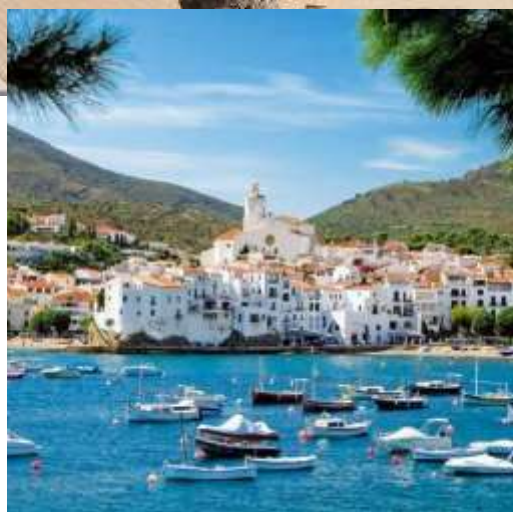
10 H 00 : Croisière vers CADAQUES sur la Méditerranée.

11 H 30 : Déjeuner libre devant LA MAISON DALI (20 min à pied du port). Arrivée 30 minutes avant.

12 H 10 : Visite de la MAISON DALI à LLOBREGAT (groupe de 8 personnes tous les 10 minutes)

18 H 00 : Départ vers l'hébergement à CALELLA.

20 H 00 : Dîner et logement.



Votre
hôtel :

Hotel Internacional

Carrer Gaudi, 2

08370 Calella

T. : 0034 93 769 02 50

A L'ARRIVEE :

- N'oubliez pas votre pièce d'identité



J 2 - Mardi 23 avril 2024

Calella -> Figueras -> Gérone

08 H 45 : Petit déjeuner à votre hébergement.

09 H 45 : Départ vers FIGUERAS

11 H 15 : Visite découverte du MUSEE DALI.

12 H 30 : Déjeuner panier repas à FIGUERAS ou GERONE.

14 H 30 : Visite de GERONE avec un guide.

16 H 30 : Fin de la visite. Retour à CALELLA.

20 H 00 : Dîner et logement.





J 3 - Mercredi 24 avril 2024

Barcelone

08 H 00 : Petit déjeuner à votre hébergement.

08 H 30 : Départ vers BARCELONE.

10 H 00 : Visite guidée de la capitale CATALANE.

10 H 30 / Visite du PALAIS GUELL.

11 H 30

12 H 00 : Déjeuner pique nique fourni par l'hébergement.

14 H 00 : Continuation de la visite.

14 H 30 : Visite du PARC GUELL.

17 H 30 : Retour à votre hébergement.

19 H 45 : Dîner et logement.





J 4 - Jeudi 25 avril 2024

Port Aventura -> Espalion

07 H 00 : Petit déjeuner à votre hébergement.

07 H 30 : Départ vers PORT AVENTURA

10 H 00 : Entrée dans le parc AVENTURA.

12 H 00 : Déjeuner à l'intérieur du parc grâce au coupon repas.

14 H 00 : Continuation de la visite.

19 H 30 : Départ vers la FRANCE

20 H 15 : Dîner sur la route dans une cafétéria.

04 H 30 : Arrivée à ESPALION



INFORMATIONS sur les visites

- CADAQUÈS -



Située sur la péninsule du Cap de Creus, Cadaqués est une des localités les plus réputées de la Costa Brava de la région de Gérone. Son littoral rocheux parsemé des belles plages et de criques isolées, constitue l'un de ses principaux attraits, sans oublier le splendide paysage du Parc naturel du Cap de Creus.

La vieille ville de Cadaqués, au caractère méditerranéen tourné vers la mer, se trouve au fond de la baie. Source d'inspiration de peintres et d'artistes connus dans le monde entier pendant plusieurs décennies, cette bourgade connaît aujourd'hui une vie culturelle intense, dont font foi ses nombreux musées et galeries d'art, parmi lesquels nous pouvons souligner la maison-musée de Salvador Dalí. Cadaqués sera le point de départ idéal pour découvrir le reste de la région de l'Alt Empordà qui fourmille de localités historiques, d'espaces naturels insolites et de sites archéologiques. La Costa Brava occupe la portion de littoral la plus septentrionale de la Catalogne et c'est l'une des plus belles côtes d'Espagne. Cadaqués se trouve au cœur du Cap de Creus. Elle se distingue par le paysage naturel insolite des montagnes escarpées qui sillonnent la région de l'Alt Empordà s'achevant en falaises plongeant dans la mer. Cette belle bourgade de tradition maritime, compte de magnifiques plages et de paisibles criques aux eaux cristallines auxquelles s'ajoutent des infrastructures touristiques d'excellente qualité attirant tous ceux qui recherchent un lieu permettant de profiter du soleil et de la mer.

La vieille ville

L'étroit dédale de ruelles pavées et les maisons blanches dont se compose la vieille ville s'étagent au fond de la baie de Cadaqués. La ville est dominée par l'église Santa María. Elle se distingue par sa façade blanche et a été soigneusement restaurée. Son intérieur recèle un magnifique retable de style baroque. Quant à l'architecture Art nouveau, elle a laissé son empreinte particulière sur quelques-uns des édifices les plus remarquables de la ville, comme la maison Serinyena. Au cours des premières décennies du XXe siècle, la ville est devenue un important foyer européen de la culture. De nombreux artistes d'avant-garde, dont Picasso, Chagall ou Klein trouvèrent dans ce magnifique lieu de la province de Gérone, leur source d'inspiration. Toutefois, c'est Salvador Dalí qui a donné à Cadaqués sa renommée internationale, car c'est ici que ce peintre de génie passa une bonne partie de son enfance, avant d'en faire son lieu de résidence. Sa maison-musée, située face à la baie de Port Lligat, au nord de la ville, vous permettra de découvrir une partie de l'œuvre du maître du Surréalisme. L'importante offre culturelle de Cadaqués passe par ses nombreux musées et galeries d'art, comme le musée municipal des Arts qui expose des œuvres d'artistes ayant entretenu un lien étroit avec Cadaqués, ou le musée Perrot-Moore qui réunit des œuvres européennes d'art graphique, sans oublier le désormais traditionnel Festival international de musique qui est organisé tous les ans dans l'église Santa María.

- MAISON DALI -



La maison-musée Salvador Dalí de Portlligat près de Cadaqués est une maison qui, après avoir été la seule résidence stable du peintre Salvador Dalí, est aujourd'hui un musée. Elle est située à Port-Lligat, Cadaqués (Espagne)

À l'origine simple maisonnette de pêcheurs, Dalí l'agrandit successivement pour y vivre et travailler régulièrement de 1930 jusqu'à la mort de sa femme Gala en 1982, date à laquelle il s'installe au château de Púbol.

En 1930, séduit par le paysage, la lumière et l'isolement des lieux, Salvador Dalí s'était installé dans une petite maison de pêcheurs de Portlligat. À partir de cette construction initiale, il créa peu à peu, quarante années durant, une maison, la sienne, qu'il définissait « comme une véritable structure biologique ».

Les modifications et agrandissements successifs ont donné forme à une structure labyrinthique qui, à partir d'un

point d'origine, le vestibule de l'Ours, se disperse et ondule au gré d'une succession de petits espaces reliés par d'étroits corridors, de petits dénivelés et des voies sans issue. La décoration, ainsi que les multiples objets et souvenirs ayant appartenu à Dalí, tapis, plâtre, fleurs séchées, tapisseries de velours, meubles anciens, rendent ces espaces particulièrement chaleureux. Tous possèdent des ouvertures, aux formes et proportions différentes, encadrant le même paysage omniprésent dans l'œuvre de Dalí, la baie de Portlligat.

La maison présente trois types d'espaces. Les pièces où les Dalí passaient les moments les plus intimes de leur vie au rez-de-chaussée avec les salles 7 à 12 ; l'atelier, les salles 5 et 6, où se trouvent rassemblées toutes sortes d'objets liés à l'activité artistique ; enfin les espaces extérieurs, la salle 13 et les patios 14 et 15, conçus plus spécifiquement pour la vie publique.



- MUSEE DALI -

Dans les années 60, le maire de Figueres, la ville natale de Dalí, a demandé à l'artiste s'il pouvait faire don de l'une de ses œuvres au musée de Figueres : le musée de l'Empordà. Dalí a alors décidé que sa ville méritait mieux que l'une de ses œuvres et que ce serait là que son art serait entreposé. C'est ainsi qu'est né le projet de construction de son propre musée. L'étape suivante a consisté à choisir le terrain sur lequel il serait bâti. L'artiste avait une tendresse particulière pour le théâtre municipal de Figueres, non seulement en raison de son goût pour le théâtre, mais également parce qu'il lui rappelait un souvenir qui lui était cher : c'est dans son hall qu'il avait fait sa première exposition. Ce bâtiment avait été quasiment détruit par les bombardements durant la guerre civile espagnole. Alors, Dalí a choisi de reconstruire ce théâtre pour en faire son musée.

Dix ans plus tard, Dalí s'est voué corps et âme à son projet de musée. Avec son équipe, il a participé à toutes les phases de sa construction et en a choisi chaque détail pour que le bâtiment soit un fidèle reflet de sa personnalité extravagante. Tout était alors prêt pour l'inauguration : le 28 septembre 1974, un musée surréaliste a ouvert ses portes pour inviter le public à se plonger dans l'univers de Dalí. Sa grande coupole transparente, conçue par l'architecte Emilio Pérez, est devenue le symbole du musée. Vous remarquerez peut-être aussi la Cadillac noire garée dans le patio, ou l'étrange façade rouge couronnée de sculptures d'œufs. Mais attendez, ce bâtiment est encore plus fantaisiste à l'intérieur.

L'atmosphère de ses salles est soigneusement travaillée pour que les visiteurs aient l'impression de se retrouver au cœur d'un tableau de Dalí. En effet, en observant le mobilier, tout ressemble à ce qui pourrait être l'une de ses œuvres. Par exemple, dans la salle Mae West, créée par Dalí et Oscar Tusquets, chaque meuble est bien plus qu'un élément de décoration. Ils ont été sélectionnés et placés dans un but précis : que la vue générale de cette pièce forme un portrait en trois dimensions de l'actrice. D'où son célèbre canapé en forme de lèvres. L'espace se transforme en une expérience unique qu'il faut vivre en personne. Tout comme cette salle, Dalí a également créé d'autres monuments en vue de les placer dans le musée. C'est le cas de la salle du palais du Vent et du monument à Francesc Pujols.

Les œuvres de Dalí qui y sont exposées retracent l'évolution de son art au fil du temps, pour que le public puisse même connaître ses premiers essais artistiques. Si vous visitez le musée, vous y trouverez des œuvres telles que Port Alguer (1924), Athlète cosmique (1943) et L'éda atomique (1949). Mais toutes les œuvres du musée ne sont pas les siennes, car il a aussi voulu exposer celles d'autres artistes comme Evarist Vallès et Antoni Pitxot. C'est là que Dalí a souhaité être enterré, et c'est donc là que se trouve sa crypte. C'est un musée érigé sur les ruines d'un ancien théâtre, où chaque détail de sa structure est lié à la vie de l'auteur afin que le lieu soit plus qu'une salle dans laquelle ses œuvres sont conservées.



- GERONE -



Surnommée la ville des « Quatre rivières », son centre historique recèle des constructions médiévales, ainsi que des vestiges romains, arabes et juifs.

C'est dans l'enceinte fortifiée de la Força Vella que se trouvent ses plus beaux monuments historiques. Du fait de sa situation privilégiée, entre la chaîne des Pyrénées et la Costa Brava, elle offre un grand nombre d'excursions soit vers d'autres villes, soit dans espaces naturels particulièrement intéressants. Tous ces lieux vous permettront de découvrir gastronomie régionale, dont les plats allient les produits de la mer à ceux de la montagne.

La ville de Gérone est située dans la vallée du Ter, au confluent de quatre rivières. L'une d'elles, l'Onyar, sépare la vieille ville de la partie moderne. Le centre historique de cette cité catalane conserve des témoignages de sa longue histoire, depuis sa fondation par les Romains au I^{er} siècle av. J.-C. C'est à ces derniers que revient la construction des premiers remparts dont les vestiges vont de la Promenade archéologique (Paseo Arqueològico) aux Jardins des Remparts (Jardines de la Muralla).

La Força Vella

La cathédrale se dresse dans l'enceinte des remparts (la Força Vella). Elle occupe une position stratégique et son allure de forteresse laisse entrevoir son origine romane, bien que l'élément le plus remarquable soit son immense nef gothique qui est la plus vaste des monuments médiévaux européens. Son intérieur recèle l'un des joyaux du textile roman catalan, la tapisserie de la Création. À côté du grand escalier d'entrée de la cathédrale, vous trouverez la Pia Almoina, ancienne institution de bienfaisance de style gothique. Gérone compte d'autres monuments clés de l'architecture sacrée comme le monastère bénédictin de Sant Pere de Galligants, classé monument historique et artistique, ou l'église Sant Nicolau. De style roman, leurs absides, ainsi

que leurs coupoles octogonales méritent une attention particulière car ce sont des éléments typiques du Moyen Âge catalan. Entouré de jardins, le couvent Sant Domènech, de facture gothique, montre clairement l'importance qu'ont eu les ordres religieux dans la colonisation et le repeuplement de la Catalogne au Moyen Âge. La ville recèle de monuments d'origine arabe et juive datant de la même époque qui sont le fruit de plusieurs siècles de coexistence de ces cultures avec les chrétiens. Ainsi, vous pourrez flâner dans El Call, l'ancien quartier juif de Gérone, véritable dédale de petites rues. La rue Força constitue l'axe central de ce quartier qui abritait une synagogue et des centres d'étude kabbalistique. La plaça del Oli et la plaça del Vi ont su maintenir tout leur caractère. Sur celles-ci se dressent quelques-uns des joyaux de l'architecture médiévale, comme la Fontana d'Or. El Call est aujourd'hui l'un des quartiers juifs les mieux conservés d'Espagne. Non loin de là, vous trouverez un couvent capucin abritant des bains arabes, mais aussi un pavillon remarquable comptant huit colonnes fines et couronné par une coupole octogonale. Avant de traverser la rivière et de vous diriger vers la partie moderne de Gérone, vous pourrez monter jusqu'au clocher de Sant Feliu ou vous rendre au Pont de pierre (Pont de Pedra) sur l'Onyar, offrant une vue magnifique sur toute la ville en contrebas, avec ses façades peintes en ocre, bleu indigo et cuivre. De l'autre côté de la rivière, vous trouverez les plus beaux monuments Art nouveau de Catalogne, œuvres de Rafael Masó. Parmi les édifices les plus remarquables, nous pouvons citer notamment la Manufacture Teixidor et la maison de la Punxa. L'hôpital Santa Caterina, construction de style baroque du XVII^e siècle, se dresse aussi dans ce secteur. Et de l'autre côté du Passeig Devesa, vous trouverez l'un des lieux de détente des habitants de Gérone, le Parc Devesa. Planté d'arbres exotiques, en particulier de bananiers, il contraste beaucoup avec l'architecture médiévale de la ville.

- PALAIS GUËLL -



La Palau Güell de Gaudí a été construit entre 1886 et 1890, et se trouve tout près des célèbres Ramblas. Le Palau Güell est un palais moderniste sombre, construit pour le riche industriel et armateur Eusebi Güell : il était un amateur des œuvres de Gaudí et aussi l'argentier de divers projets de Gaudí. Le Palau Güell, la première véritable grande commande de Gaudí, possède l'un des intérieurs les plus spectaculaires de Barcelone, et c'est l'une des raisons pourquoi il figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Contrairement à d'autres curiosités de Gaudí, ce palais est beaucoup moins connu, mais il vaut tout de même bien la peine d'une visite.

Güell et Antoni Gaudí n'ont pas fait l'économie des dépenses pendant la construction de ce palais de rêve. L'intérieur du Palau Güell est tout aussi intéressant que l'extérieur du palais. Les formes naturelles et les décorations lu-

diques de Gaudí sont inimitables. Même la terrasse de toit de ce palais a une décoration particulière avec des mosaïques. Les cheminées et les canaux de ventilation ont tous une faïence différente et fantastique. Le toit plat du palais Güell ressemble donc ainsi à un jardin de conte de fées. Le toit a une fonction symbolique, comme le ciel imaginé par Gaudí comme "immatériel", et il donne une belle vue sur le centre de la ville de Barcelone.

Les caves du palais sont sombres, et elles étaient sales à l'époque. En effet, les écuries se trouvaient dans les caves, et les chevaux pouvaient monter par l'escalier en légère pente. Par le niveau inférieur du Palau Güell, Gaudí a voulu exprimer l'enfer, qu'il s'imaginait "sale et sombre". La famille Güell a habité le palais jusqu'à leur déménagement au Parc Güell, et en 1945, la fille benjamine d'Eusebi Güell a fait cadeau du palais à la ville de Barcelone.



- PARC GUËLL -



Le Parc Güell est le célèbre jardin public avec les mosaïques et la salamandre dans le quartier Gràcia de Barcelone, et certainement l'un des plus importants centres d'intérêt en termes de nombre de visiteurs et d'architecture à Barcelone. Le Parc Güell est un jardin public avec une superficie de 15 hectares. Lisez plus sur l'historique et l'accès à ce parc féérique et mondialement connu de Gaudí.

L'histoire d'un jardin public particulier

En 1900, Eusebi Güell, membre d'une riche famille noble de Barcelone, passa commande à Antoni Gaudí d'aménager un parc d'habitation luxueux sur un terrain en friche dans la partie Nord-Est de Barcelone. La commande fut simple, mais une sixième partie seulement du terrain pouvait être construite avec 60 habitations. Antoni Gaudí prit cette commande à bras ouverts, car elle lui permit de donner forme à ses idées concernant une architecture inspirée par la nature. Cela eut entre autres pour résultat un parc avec des pergolas poussant des rochers, des sentiers de randonnée intégrés dans le paysage et des mosaïques ondoyantes et colorées mondialement connues. Avec ses concepts, Gaudí voulait exprimer en tant qu'architecte l'omniprés-

sence de la volonté divine dans le Parc Güell. Gaudí voulait recréer le style typique des quartiers résidentiels britanniques, dont le nom anglais "Park" pour le Parc Güell.

Le parc avec la salamandre et les mosaïques

Les éléments marquants du Parc Güell sont l'entrée avec la loge et la maison du gardien, la grille, la colonnade, le double escalier avec la salamandre (également appelé le Dragon) et l'énorme banc ondulant avec les mosaïques. Le banc, tout comme la salamandre, est composé d'une quantité innombrable de pièces de mosaïque. D'origine, le Parc Güell avait pour destination de devenir un quartier résidentiel. Cela ne fut pas un succès : seulement deux maisons furent vendues et construites. Le Parc Güell a été réalisé pendant une période de 14 années, et depuis 1984, le parc figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Après le décès d'Eusebi Güell en 1922, le parc a été offert au conseil municipal de Barcelone.

Une curiosité particulière dans le Parc Güell est la Casa Museu Gaudí ; c'est la maison où Antoni Gaudí a passé ses 20 dernières années. Il n'a pas seulement conçu cette maison, mais grâce au musée, elle donne un meilleur aperçu de la



- BARCELONE -



Barcelone propose une multitude d'activités de loisirs qui invitent ses visiteurs à y venir plus d'une fois. Ouverte sur la mer Méditerranée et célèbre pour Gaudí et son architecture moderniste, Barcelone est l'une des capitales européennes les plus trendy.

Elle est à elle seule un véritable épiscentre des nouvelles tendances en matière de culture, de mode et de gastronomie. Elle allie la créativité de ses artistes et designers à l'amour et au respect des commerces traditionnels. Y cohabitent le charme et la tranquillité de son quartier historique, l'avant-garde de ses quartiers les plus modernes et le tumulte urbain de l'une des villes les plus visitées au monde.

Une destination pour s'habiller branché

Barcelone est une vitrine exhibant les dernières nouveautés en matière de mode. Flâner dans ses rues, c'est la garantie d'une journée shopping réussie grâce à ses mille et une possibilités. Dans les parties de la ville plus glamour, comme le Passeig de Gràcia ou l'avenue Diagonal, les magasins des plus grandes marques vous attendent dans des édifices emblématiques. Tandis que le quartier du Born vous propose des boutiques aux créations alternatives et innovantes. Barcelone possède en outre de très nombreux commerces traditionnels, tels que des boutiques centenaires et des ateliers qui vous surprendront par leur sens du détail.

Barcelone se distingue également par son ambiance méditerranéenne et ses rues animées. Les possibilités de divertissement sont infinies. Vous pouvez vous promener sur Las Ramblas, flâner dans un marché traditionnel comme celui de la Boquería, ou bien faire une halte sur l'une de ses plages urbaines ou l'une des nombreuses terrasses du centre historique.

Vous pouvez également découvrir la ville de façon originale grâce au programme de visites de l'organisme Turismo de Barcelona. Ce programme comprend des itinéraires guidés et thématiques, des parcours en voiture d'époque, en seg-way ou à vélo, des sorties en voilier ou des vols en hélicoptère.

Une ville où l'on revient

Barcelone attire de nombreux visiteurs pour ses monuments incontournables, comme la Sagrada Família, le Park Güell, la Casa Batlló ou la Pedrera. Ceux qui la visitent découvrent une ville qui réserve d'agréables surprises à chaque voyage. Les promenades en bord de mer, les soirées sur les toits-terrasses avec vue imprenable sur la ville, de grands espaces verts comme le parc de Montjuïc ou celui de la Ciutadella, le port olympique ou tout ce qui a trait au FC Barcelone sont autant de possibilités de vivre de nouvelles expériences à chaque visite. La gastronomie y est également très variée. Vous trouverez de grands restaurants célèbres dans le monde entier, des établissements classiques proposant une cuisine catalane, des marchés gastronomiques ainsi que des restaurants de cuisine du monde. En matière de culture, Barcelone abrite d'importants centres d'art, comme le musée Picasso, le musée national d'art de Catalogne ou CaixaForum, ainsi que l'un des temples de l'opéra en Espagne, le Grand théâtre du Liceu. La ville accueille également de nombreux festivals.

- PORT AVENTURA -



L'Universal Studios Port Aventura est situé au cœur de la Costa Dorada, dans la province de Tarragone. Ce parc d'attractions réunit le premier parc thématique d'Europe consacré à Ferrari, icône de la vitesse, un parc aquatique, un espace bien-être, ainsi que plusieurs terrains de golf.

Outre d'excellentes plages de sable fin et doré, la Costa Dorada nous offre les installations du parc Port Aventura. Un voyage riche en aventures et émotions, divisé en plusieurs domaines thématiques : Mexique, Far West, Méditerranée, Polynésie, Chine et la zone Sésamo Aventura destinée à

toute la famille, où assister à des spectacles en live et profiter d'une infinité d'attractions comme l'emblématique Dragon-Khan. Port Aventura offre les distractions les plus rafraîchissantes dans son complexe Costa Caribe, où sont rassemblées des attractions aquatiques, des zones pour enfants et des aires de jeux. Pour reprendre des forces, l'enceinte propose de nombreux établissements de restauration et d'excellents hôtels équipés du plus grand confort et des meilleurs services.





NUMEROS ET INFORMATIONS UTILES

Lors de votre séjour

► ASSURANCES :

QUE FAIRE EN CAS D'ACCIDENT D'UN PARTICIPANT AU SEJOUR ?

1- Demander à la personne accidentée de se calmer et sécuriser le lieu de l'incident.

2- Appeler l'assurance au numéro suivant : **01 55 98 88 17** ou **00331 55 98 88 17**

Le numéro de contrat est le **5728**. Il vous demanderont votre nom et prénom et l'endroit où vous vous trouvez.

3- Appeler éventuellement en même temps le Samu avec le numéro ci-dessous afin que les secours aillent chercher le(s) accidenté(s).

4- Savoir où ces derniers ont été transférés afin que l'assurance n'ait pas de mal à les localiser. Communiquer ce lieu ainsi que le numéro de dossier au chauffeur et le cas échéant à l'agence. Prendre également le numéro de dossier que l'assurance vous remettra lors de l'appel et le communiquer également à l'agence et au chauffeur.

5- Appeler éventuellement l'assurance au numéro ci-dessus pour savoir si le(s) client(s) sont rapatrié(s) ou pas. Seul le médecin de l'assurance est apte à décider du rapatriement. Tous les soins effectués sur place seront en théorie remboursés en partie par la Sécurité Sociale et par notre assurance (plafond de 50 000 €). Nous vous conseillons de vous munir obligatoirement de votre Carte Européenne d'Assurance Maladie que vous aurez demandé au préalable à votre Caisse d'Assurance Maladie. Un montant de 30 € pour participation aux démarches administratives et sanitaires sera retenu dans tous les cas.

ATTENTION : Avant toutes dépenses relatives à l'assurance rapatriement, veuillez appeler le service au numéro ci-dessus. Il vous donnera son accord pour le remboursement des fonds ou toutes autres actions.

ASSURANCE ET INCIDENT CONCERNANT LES VELOS :

- Notre assurance ne couvre les vélos à l'intérieur de la remorque qu'à hauteur de 2000 €. Vous pourrez également contracter notre assurance facultative avant le départ. Cependant vous pouvez assurer vos propres vélos pour leurs valeurs réelles auprès de votre assureur habituel. Sur les parcours, notre assurance ne couvre en rien les vélos des cyclistes. C'est leur responsabilité civile qui prend le relais.

- En cas d'accident mineur entraînant la responsabilité d'un autre usager de la route, nous invitons les cyclistes à établir un constat. Celui-ci pourra le cas échéant vous donner droit à un remboursement s'il y a eu préjudice. Nous invitons donc nos clients à se munir avant leur départ d'un exemplaire de constat européen.

► NUMEROS UTILES :

Pompiers : 18

Police : 17

SAMU : 15

Appel d'urgence européen : 112

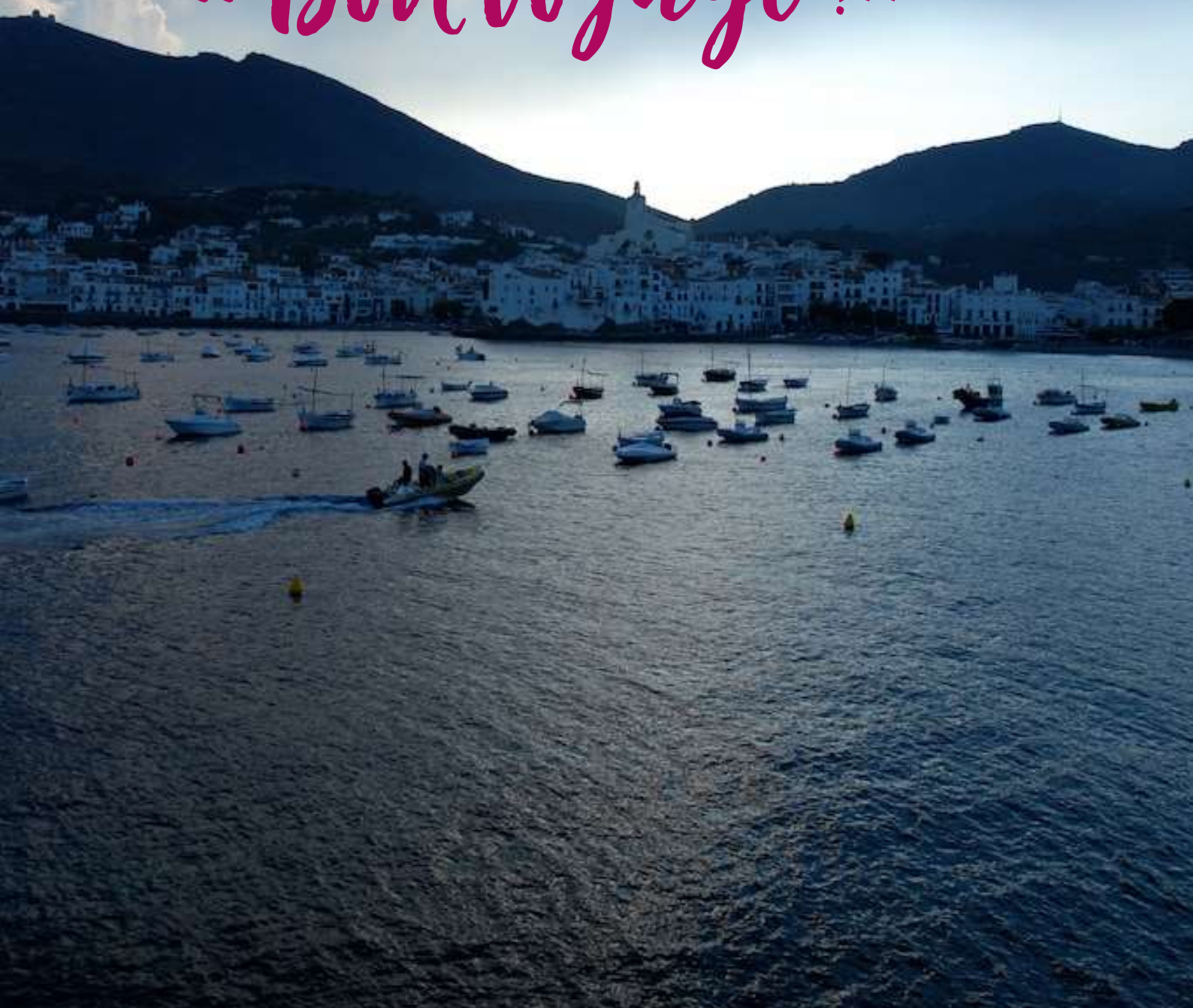
Agence Deltour : 05 65 47 83 26 Horaires d'ouverture : du Lundi au Vendredi (de 08 H 30 à 17 H 30)

Lors de vos voyages, il est recommandé de vous envoyer à vous-même vos papiers par email afin d'en avoir une copie numérique : CIN, passeport, permis, carte d'assurance maladie européenne. En cas de perte vous n'aurez simplement qu'à transférer ces documents par email à l'ambassade.



vous souhaite

« Bon voyage ! »



3, zone artisanale
12130 St GENIEZ D'OLT

www.deltour-cycling.com

T. : 05 65 47 83 26

voyages@groupeDeltour.com